

Игры с гиперактивным ребенком (4)

I. Название и цель игры	II. Педагогические условия достижения результата
Внимание	
<p>Индивидуальная игра: Что изменилось</p> <p>Цель: развивать память, внимание</p> <p>«Что нового»</p> <p>Цель: развитие умения концентрировать внимание на деталях</p> <p>Групповая игра: Бездомный заяц</p> <p>Цель: развивать быстроту реакции, отрабатывать навыки невербального взаимодействия с детьми</p> <p>«В магазине зеркал»</p> <p>Цель: развивать внимание</p> <p>Сколько звуков</p> <p>Цель: развивать внимание</p> <p>«Броуновское движение»</p> <p>Цель: развитие распределения внимания</p> <p>«Обмани глаза»</p> <p>«Обмани ушки»</p> <p>«Гвалт»</p> <p>«Волшебная звезда»</p> <p>«Птенцы»</p> <p>«Чувства и интонации»</p> <p>«Камень мудрости»</p> <p>«Слушай внимательно»</p> <p>«Крошечные друзья»</p> <p>«Где я?»</p>	<p>Поставить перед ребенком 3-4 игрушки на 1-2 минуты. Попросить ребенка отвернуться и убрать одну игрушку, затем спросить его что изменилось? Усложнение игры: а) увеличение количества выставляемых игрушек, б) ничего не убирать, а только менять местами.</p> <p>Взрослый мелом рисует на доске любую геометрическую фигуру. К доске по очереди подходят дети, и пририсовывают какие – либо детали, создавая картинку. В то время как один ребенок находится у доски, остальные закрывают глаза, и, открывая их по команде воспитателя, говорят, что изменилось.</p> <p>Каждый игрок – заяц – чертит вокруг себя мелком круг диаметром 50 см. Расстояние между кругами – 1-2 м. Один заяц – бездомный. Он водит. Заяцы должны незаметно от него (взглядами, жестами) договориться о «жилищном обмене» и перебежать из домика в домик. Задача водящего – во время этого обмена занять домик, оставшийся на минутку без хозяина. Тот, кто остался бездомным, становится водящим.</p> <p>Один из детей выходит на середину комнаты и делает любые движения (топает ногой, машет рукой, качает головой и т.д.) все остальные повторяют их за ним. Кто ошибается, становится ведущим.</p> <p>Воспитатель несколько раз стучит карандашом по столу. Затем просит одного ребенка повторить стук карандашом по столу.</p> <p>Все дети встают в круг. Ведущий один за другим вкатывает в центр круга теннисные мячики. Детям сообщаются правила игры: мячи не должны останавливаться и выкатываться за пределы круга, их можно толкать ногой или рукой. Если участники успешно выполняют правила игры, ведущий вкатывает дополнительные мячи. Смысл игры – установить командный рекорд по количеству мячей в круге.</p> <p>Необходимо вслед за воспитателем повторить упражнения, проговариваемые вслух, не обращая внимания на движения, которые он в этот момент проделывает.</p> <p>Аналогичная игра, отличается тем, что надо делать движения вслед за воспитателем, не обращая внимания на то, что он произносит.</p> <p>Один из участников (по желанию) становится водящим и выходит за дверь. Группа выбирает какую – либо фразу или строчку из известной всем песни, которую распределяют так: каждому участнику по одному слову. Затем входит водящий, и игроки одновременно, хором, начинают громко повторять каждый свое слово. Водящий должен догадаться, что это за песня, собрав ее по словечку.</p> <p>У меня сегодня для вас есть нечто особенное – волшебная звезда. Она имеет таинственную силу. Если я качну ее взад</p>

	<p>– вперед, то вы почувствуете, что начинаете успокаиваться и внимательно слушать историю, которую я буду вам рассказывать.</p> <p>Выбирается птица – мама, или птица – папа. Птицы родители идут к двери. Затем выбираются пять детей, которые будут птенцами. Все опускают головы на руки, и птица – мама приглашается обратно в группу. Один из птенцов тонким голосом пищит; остальные дети сидят очень тихо. Птица – мама пытается найти своего птенца. При повторе игры можно обыгрывать других зверей (щенят, котят, телят и т.д.)</p> <p>Представьте себе, что вся группа перенеслась на машине времени в другой мир, где разговаривают только длинными гласными, например: «Ааааааа, Ееееее, Ииииии...» Люди, разговаривающие на этом языке, могут выражать свои чувства только разным произнесением этих звуков. Попробуйте показать, как люди этой страны говорят, что они счастливы?</p> <p>Я принесла вам нечто необыкновенное – это камень мудрости. Сейчас, пока я его держу, я могу говорить. Когда кто то другой захочет о чем то рассказать – он должен сообщить об этом и взять у меня камень. Пока камень находится в руках одного ребенка, остальные говорить не могут. Затем камень передается другому ребенку и т.д. Дети делятся по двое. Один ребенок – А, другой – Б. Они должны 2 минуты говорит на одну и ту же тему по очереди. Другой ребенок должен внимательно слушать и через 2 минуты повторить все, что он слышал. При этом он должен показать, что он понял своего собеседника. Тема: «Что я больше всего люблю...»</p> <p>Прежде чем я расскажу следующую историю, я хочу представить вам моих маленьких друзей. Они очень, очень маленькие, у них крошечные нежные ушки и очень тонкий слух, такой тонкий, что они слышат, как мы шепчемся, и слышат даже, как мы дышим. А если мы говорим слишком громко – мои маленькие друзья пугаются. Поэтому я прошу вас вести себя очень тихо.</p> <p>Выбирается один ребенок, он будет детективом. Ему завязывают глаза, чтобы он мог «видеть» только ушами. Остальные дети расходятся по группе и встают где-нибудь. Когда каждый займет свое место, детектив кричит имя одного из детей. Этот ребенок с того места, где он стоит, стучит по какому –нибудь предмету, который находится рядом с ним. Потом детектив должен сказать, где стоит ребенок, которого он назвал. Затем детективом становится другой ребенок.</p>
Мышечный контроль	
<p>Индивидуальная игра: «Клубочек» Цель: обучить ребенка одному из приемов саморегуляции «Археологи»</p>	<p>Расшалившемуся ребенку можно предложить смотать в клубочек яркую пряжу. Размер клубка с каждым разом может становиться все больше и больше. Взрослый сообщает ребенку, что этот клубочек не простой, а волшебный. Как только начинаешь его сматывать, так сразу</p>

Цель: развитие мышечного контроля

Групповая игра:

«Сделай так»

Цель: развивать мышечный контроль

«Поймай мышшь»

«Тряпичная кукла и солдат»

«Бумажные мячики»

«Дрожащее желе»

«Глубокий сон»

же успокаиваешься.

Взрослый опускает кисть руки в таз с песком или крупой и засыпает ее. Ребенок осторожно «откапывает» руку – делает археологические раскопки. При этом нельзя дотрагиваться до кисти руки. Как только ребенок коснется своей ладони, он тут же меняется ролями со взрослыми.

На столе разложены карточки с изображением человечков, выполняющих различные движения. Взрослый показывает карточки и объясняет, какие действия изображены на каждой из них. Затем дается инструкция: «По моему сигналу все пойдут к столу и возьмут по одной карточке. Я буду считать от 1 до 10, а вы в это время будете выполнять то, что изображает человечек на выбранной вами картинке»
Инструкция: представьте себе, что вы прямо сейчас будете ловить мышшь. Представьте себе маленького зверька с остренькой мордочкой и симпатичными черными глазками, быстро перебирающего по полу крошечными лапками. Вы должны передвигаться совершенно бесшумно, чтобы не спугнуть этого маленького зверька.

Представьте, что ваше тело одеревенело. Полностью выпрямитесь и вытянитесь в струнку, как солдаты. А теперь наклонитесь вперед и расставьте руки, чтобы они болтались как тряпки. Станьте такими же мягкими, как тряпичная кукла.

Просите детей попеременно быть солдатом и тряпичной куклой до тех пор, пока они не расслабятся. Теперь потрясите руками, как будто вы хотите стряхнуть с них капельки воды. Стряхните капельки воды со спины, с волос, с ног...

Каждый ребенок берет лист старой газеты и превращает его в комок, достаточно плотный мячик. Затем дети делятся на две команды и выстраиваются в линию. По сигналу воспитателя «Начали!», дети начинают бросать мячи на сторону противника. Игроки каждой команды стремятся как можно быстрее забросить мячи, оказавшиеся на ее стороне, на сторону противника. По сигналу «Стоп!», дети должны будут прекратить бросания мячей. Выигрывает та команда, на чьей стороне окажется меньше мячей.

Дети встают в круг, плотно прижавшись, друг к другу.

Инструкция: представьте, что вы все вместе – это блюдо с желе. Когда я буду легонько его встряхивать, вы будете раскачиваться медленно. Когда сильнее, вы должны будете раскачиваться быстрее. Чтобы увидеть и понять, как вам надо раскачиваться, следите за моими руками... Теперь представьте, что блюдо с желе оставлено на солнце и забыто. Оно начало таять и растекаться, начинайте таять и опускаться на пол.

Дети делятся на пары и договариваются, кто в каждой паре будет **А**, а кто – **Б**. **А** должен лечь на пол и представить себе, что он глубоко заснул и ему что – то снится. **Б** должен начать осторожно двигать ноги и руки **А**. Все эти движения должны делать аккуратно и нежно, чтобы не разбудить

	своего партнера.
Импульсивность	
<p>Индивидуальная и групповая игра: «Говори!» Цель: развивать умения контролировать импульсивные действия «Разговор с руками» Цель: научить детей контролировать свои действия «Шариковые бои» Цель: развитие координации движений</p>	<p>Взрослый задает простые и сложные вопросы, но отвечать на них можно будет только тогда, когда дадут команду: «Говори!» Обвести на листе бумаги силуэт ладоней. Затем предложить ему оживить ладошки – нарисовать им глазки, ротик, раскрасить цветными карандашами пальчики. После этого можно затеять беседу с руками. Спросить: «Кто вы, как вас зовут?», «Что вы любите делать?» При этом важно подчеркнуть, что руки хорошие, они многое умеют делать, но иногда не слушаются своего хозяина. В заключение нужно «заключить договор» между руками и их хозяином. Пусть руки пообещают, что в течение 1-2 дней они постараются делать только хорошее: мастерить, здороваться, играть и не будут никого обижать В тазик с водой кладут несколько каучуковых шариков. Столько же шаров ребенок держит в руках. Он должен сбивать мокрые шары сухими. Если «мокрый» шар сбит, он вынимается из воды, если нет, то «сухой» шар остается в воде. В конце подсчитывается число шаров в воде</p>
Внимание + мышечный контроль	
<p>Индивидуальная и групповая игра: «Кричалки-шепталки-молчалки» Цель: развитие наблюдательности, умения действовать по правилу, волевой регуляции «Послушай тишину» Цель: развивать внимание и умение владеть собой «Расставь посты» Цель: развивать навыки волевой регуляции и способность концентрировать внимание на определенном сигнале</p>	<p>Из разноцветного картона надо сделать 3 силуэта ладони: красный, желтый и синий. Это – сигналы. Когда взрослый поднимает красную ладонь – «кричалку» - можно бегать, кричать, сильно шуметь; Желтая ладонь – «шепталка» - можно тихо передвигаться и шептать; на сигнал синей ладони – «молчалки» - дети должны замереть на месте или лечь на пол и не шевелиться. Игра всегда заканчивается молчалками. По первому сигналу колокольчика дети начинают бегать по комнате, кричать, стучать и т.д. По второму сигналу они должны быстро сесть на стулья, и прислушаться к тому, что происходит кругом. Затем дети рассказывают, какие звуки они услышали Дети маршируют под музыку друг за другом. Впереди идет командир. Когда командир хлопнет в ладоши, идущий последним ребенок должен немедленно остановиться. Таким образом командир расставляет всех детей в задуманном им порядке (линейка, круг, по углам и т.п.)</p>
Внимание + импульсивность	
<p>«Пожалуйста» Цель: научить детей переключать свое внимание с одного вида деятельности на другой и преодоление двигательного автоматизма «Архитектор и строители» «Парные картинки»</p>	<p>Все участники игры вместе с ведущим становятся в круг. Ведущий говорит, что он будет показывать разные движения (физкультурные, танцевальные, шуточные), а играющие должны их повторять лишь в том случае, если он добавит слово «пожалуйста». Кто ошибется, выходит на середину и выполняет какое – нибудь задание, например, улыбнуться, попрыгать на одной ноге и т.п. Архитектор (ведущий) раскладывает картинки определенным образом (по своему желанию). Дети (строители) слушая пояснения взрослого, должны разложить картинки аналогично, при этом архитектор</p>

	<p>оперирует понятиями: вверху, внизу, слева от., справа от., над, под, наискосок, правый нижний угол, между и т.п. (возьмите в левую руку «яблоко», а в правую – «лук», положите «яблоко» слева, а «лук» – справа, между «яблоком» и «луком» положите «листик», над ним положите «гриб».) После этого этапа «строительство» архитектором становится ребенок, он строит свою картину и проговаривает, как он это делает. Все остальные дети повторяют его действия, выполняя его инструкцию. Четное количество наборов картинок (2,4,6...) Каждый набор вкладывается в отдельный конверт, включает 8 картинок с изображением каких – либо предметов, обратная сторона картинок каждого набора окрашена отличным от других наборов цветом. Картинки каждого набора перемешиваются и ровными рядами раскладываются перед детьми. Игроки по очереди открывают две любые картинки, показывая их участникам и произнося вслух название рисунка (например, гриб – яблоко). Если ребенок вынимает две одинаковых картинки, он оставляет их у себя и получает право на дополнительный ход. Если картинки разные, он кладет их на прежние места. Задача каждого игрока – запомнить их расположение и во время своего хода вынуть две парные картинки. Побеждает тот, кто соберет больше парных картинок.</p>
Мышечный контроль + импульсивность	
<p>«Маленькая птичка» Цель: развивать мышечный контроль</p>	<p>Ребенку в ладоши дают пушистую, мягкую, хрупкую игрушку – птичку. Взрослый говорит: «Прилетела к тебе птичка, она такая маленькая, нежная, беззащитная Она так боится коршуна! Подержи ее, говори с ней, успокой ее». Ребенок берет в ладоши птичку, держит ее, гладит, говорит добрые слова, успокаивая ее и вместе с тем успокаивается сам.</p>
Внимание + импульсивность + мышечный контроль	
<p>Индивидуальная игра: «Давайте поздороваемся» Цель: снять мышечное напряжение, ощутить себя членом группы Групповая игра: «Морские волны» Цель: научить переключать внимание, способствовать снижению мышечного напряжения «Колпак мой треугольный!» Цель: научить концентрировать внимание, управлять движениями и контролировать свое поведение «Зеваки»</p>	<p>Дети хаотично передвигаются по группе. По сигналу ведущего каждый участник должен успеть поздороваться как можно с большим числом играющих. Варианты сигналов: хлопок в ладоши – надо пожать руку всем возможным партнерам; звонок колокольчика – погладить по спине партнера; звук свистка – поздороваться спинками. Во время выполнения задания следует ввести запрет на разговоры Когда взрослый дает команду «Штиль!», все дети «замирают». Когда раздается команда «Волны» дети встают друг за другом в круг. Сначала приседает 1 затем через 2-3 секунды второй и т.д. Когда присядет последний, он должен хлопнуть в ладоши, после чего первый должен встать и т.д. Закончить игру надо командой «Штиль!» Играющие садятся в круг. Все по очереди, и произносят по одному слову из фразы: «Колпак мой треугольный, треугольный мой колпак». Во 2 кругу фраза повторяется снова, но дети, которым выпадет говорить слово «колпак» заменяют его жестом (например, 2 легких хлопка ладошкой</p>

	<p>по своей голове). В следующий раз уже заменяют 2 слова: слово «колпак» и слово «мой» (показать рукой на себя). В каждом последующем кругу играющие произносят на одно слово меньше, а «показывают» на одно больше. В завершающем кругу дети изображают жестами всю фразу. Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего дети останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры.</p>
<p>Мышечный контроль+ импульсивность</p>	
<p>«Многоножки» «Двуножки» «Слоны» «Ловим комаров»</p>	<p>Перед началом игры руки находятся на краю парты (стола). По сигналу воспитателя многоножки начинают двигаться к противоположному краю. В движении участвуют все 5 пальцев.</p> <p>Игра аналогична предыдущей, только в движении участвуют 2 пальца – средний и указательный. Средние пальцы левой и правой руки превращаются в «хоботы», остальные – в «ноги» слона. Слону запрещается подпрыгивать и касаться хоботом земли. При ходьбе он должен опираться на все 4 лапы. Можно устраивать гонки слонов.</p> <p>Правило: начинать и заканчивать игру по определенному сигналу.</p> <p>«Давайте представим, что наступило лето, я открыла форточку и к нам в группу налетело много комаров. По команде «Начали!» вы будете ловить комаров. Вот так!». Воспитатель в медленном темпе делает хаотичные движения в воздухе сжимая и разжимая при этом кулаки. «По команде «Стой!» вы садитесь вот так, - педагог на свое усмотрение показывает как надо сесть. – Готовы? «начали!»...Стоп! Хорошо потрудились. Устали. Опустите расслабленные ноги вниз, встряхните несколько раз ладонями. Пусть руки отдыхают. А теперь – снова за работу!</p>

Игры:

Игра «Аплодисменты или спасибо тебе!»

Цель игры: создание позитивного настроения, сплочение группы, развитие эмпатии, способности к со-радости.

Все дети стоят в кругу. Один из участников выбирает игрока, которому хочет выразить благодарность за целый день или за что-то конкретное в течение дня, встаёт напротив и аплодирует ему. Затем оба ребёнка выбирают третьего, подходят к нему и аплодируют ему вдвоём.

Затем таким же образом выбирается следующий ведущий и т.д.

Рекомендации ведущему:

Важно научить детей выражать благодарность не только своим друзьям, но и тем, кто подарил им радость. Можно вместе или – лучше- вместе с аплодисментами дарить участнику стикер, проговаривая вслух, почему выбран именно этот ребёнок.

Игра «Говори!»

Цель игры: Учить детей следовать групповым правилам.

Дети сидят в кругу. Взрослый говорит: « Я буду задавать вопросы, но отвечать на них можно будет только после того, как я дам команду «Говори!». Отвечать можно всем вместе, но только после команды».

Давайте потренируемся:

- «Какое сейчас время года? Говори!

- Какого цвета у нас занавески?..... Говори!

Понятно вам ребята?

- Какой день недели?..... Говори

- Когда мы завтракаем, утром, днём, вечером? Говори

- Как называется город, в котором мы живём?... Говори

- Когда можно кататься на санках?.... Говори

- Что у нас растёт на голове?..... Говори

В эту игру можно научить играть родителей гиперактивных детей.

Игра «Где мои тапочки?»

Цель игры: Учить детей следовать групповым правилам.

Каждый ребёнок снимает с одной ноги обувь и кладёт его в общую корзину в середину группы.

Первый этап игры: по сигналу взрослого (звонок колокольчика) все дети подбегают одновременно к куче и находят пару для своей обуви. Побеждает тот, кто первым наденет свой сандаль.

Второй этап игры: дети по одному подходят к куче с обувью, и каждый отыскивает свою пару с закрытыми глазами. Если ребёнок правильно нашёл свой ботинок, он надевает его, если нет, он отходит от кучи с обувью и ждёт своей очереди.

Игра «Снежинки»

Цель игры: Развитие координации движений, произвольности поведения, активация работы мозга.

Ведущий говорит:

- Представьте, пожалуйста, что вы- первые снежинки, которые падают на землю ранней зимой. Ажурные, лёгкие (дети разводят руки и пальчики в стороны). Сейчас снежинки будут под музыку медленно-медленно, плавно-плавню кружиться по комнате и тихонько напевать: «И-и-и». Как только музыка закончится, снежинки так же аккуратно, медленно и плавно сядут или лягут на

ковёр. Руки, ноги и тело расслаблены. Но вот опять поднялся ветер- и снежинки снова под музыку закружились...

Условия проведения игровой сессии для тревожных детей:

- Проявлять в игре искреннюю поддержку, хвалить в присутствии других детей, взрослых.
- Общение должно быть «глаза в глаза»
- Использовать игры на снятие мышечных зажимах в области лица, шеи.
- Использовать ролевые игры, сходные по тематике с трудными ситуациями, случаями из жизни у детей.

Игры:

Игра «Записки с любовью» К. Фопель

Цель: Создание благоприятной атмосферы, повышение самооценки детей.

Материалы: Это упражнение лучше проводить один раз в неделю. У вас должны быть достаточно записочек (вырежьте для этого из картона различные фигуры- красные яблоки, золотые монеты, зелёные листья и так далее), чтобы хватило их на всех. Проследите, чтобы на каждой было написано имя ребёнка, и комплимент, н-р, «Спасибо, что ты всегда убираешь за собой игрушки» и др. Спрячьте все эти записки в группе, чтобы дети могли их найти, но не сразу.

Воспитатель говорит: «У меня для вас приготовлены сюрпризы. Для каждого из вас в группе спрятана подготовленная мной записка. Постарайтесь разыскать все записки. Как только вы что-нибудь найдёте, сразу приносите мне, и мы будем складывать в один мешочек. После того как вы найдёте все записки, вы сможете найти среди них ту, которая адресована именно вам.

По окончании поисков все дети могут собраться вокруг стола, рассмотреть все найденные записки, чтобы обнаружить среди них свою. Намекните детям, что они могут еженедельно рассчитывать на получение такого комплимента от вас.

Игра «Подарки»

Цель: активизация воображения детей, развитие умения изображать названную игрушку, воспитание инициативы, принятие роли в ситуации.

Задача ребёнка в игре - передать движениями изображаемую игрушку, сделать это красиво и выразительно. Решение такой задачи активизирует воображение детей, воспитывает инициативу, подготавливает к принятию роли в воображаемой ситуации.

Описание игры.

Воспитатель: «Вы любите, когда вам дарят игрушки? Вот и мы сейчас и будем делать друг другу подарки. Давайте сделаем большой круг. Кто будет первым выбирать себе подарок?».

Выбранный ребёнок выходит на середину круга, а воспитатель вместе с детьми ведёт хоровод под следующие слова:

Принесли мы всем подарки,

Кто захочет, тот возьмёт.

Вот вам кукла с лентой яркой,

Конь, волчок и самолёт.

С окончанием текста дети останавливаются. Воспитатель, обращаясь к стоящему в кругу, спрашивает: «Какой из подарок ты хотел бы получить?». Если он выбирает коня, все дети изображают, как скачет конь. Если выбирается кукла, все танцуют, как куклы, если волчок - все кружатся, а если выбирается самолет - все подражают полету и приземлению.

Если ребенок выбирает коня, то говорится такой текст:

Конь

Скачет конь наш,

Чок - чок - чок!

Слышен топот быстрых ног,

Хоп-хоп-хоп!.. ТПРРУУУ!!!

Дети поворачиваются и бегут друг за другом по кругу, высоко поднимая ноги, как лошадки. Руки протянуты вперед, а корпус слегка отклоняется назад. В конце текста «конь» останавливается. Обращаясь к ребенку, стоящему внутри круга, воспитатель предлагает ему посмотреть, какие у нас красивые кони, и выбрать того, который больше всего понравился. Выбирая себя «подарок», ребенок занимает место в хороводе, а тот, кого он выбрал, выходит на середину круга. Все снова берутся за руки и повторяют слова: «Принесли мы всем подарки».

Кукла.

Кукла, кукла попляши.

Яркой лентой помаши.

Кукла, кукла попляши.

Яркой лентой помаши.

Дети свободно пляшут под любую плясовую мелодию, изображая куклу. Воспитатель предлагает ребенку, стоящему в кругу, выбрать, какая кукла ему больше всего понравилась, подойти к ней и занять место в хороводе, вокруг следующего ребенка продолжается движение хоровода.

Волчок

Вот как кружится волчок,

Прожуж-ж-жал - и на бочок.

Вот как кружится волчок,

Прожуж-ж-жал - и на бочок.

С этими словами дети кружатся на месте. После выбора лучшего волчка, игра продолжается.

Самолет

Самолёт построим сами

Полетим мы над лесами

Полетим мы над лесами

А потом вернёмся к маме.

Изображая самолет, дети «задают мотор» и под звук «р-р-р-р-р-р-р» делают круговые движения руками перед грудью. Затем раздвигают руки «как крылья», и «летят» - бегут по кругу со звуком «ж-ж-ж-ж-ж-ж!». Сделав полный круг, «самолеты» замедляют движение и медленно приземляются, приседают на корточки.

Правила игры:

1. Каждому разрешается выбрать себе в подарок любой из изображаемых предметов.
2. Выбранный ребенок становится в центр круга взамен получившего подарок.

Когда дети хорошо освоятся с игрой, можно предложить им изображать другие игрушки (автомобиль, мишка, лиса и др.), которые можно легко показать посредством выразительных движений.

Игра «Щепки на реке»

Цель: способствует созданию спокойной, доверительной атмосферы в группе.

Содержание: Дети встают в два длинных ряда, один напротив другого. Это берега реки. Расстояние между рядами должно быть больше вытянутой руки. По реке сейчас поплывут Щепки. Один из желающих должен «проплыть» по реке. Он сам решит, как будет двигаться: быстро, медленно. Участники игры - «берега» - помогают руками, ласковыми прикосновениями, движению Щепки, которая сама выбирает путь: она может плыть прямо, может крутиться, может останавливаться и поворачивать назад... Когда щепка проплывёт весь путь, она становится краешком берега и встаёт рядом с другими. В это время следующая Щепка начинает свой путь... Упражнение можно проводить как с открытыми глазами, так и с закрытыми (по желанию самих Щепок).

Обсуждение: Дети делятся своими ощущениями, которые возникли у них во время «плавания», описывают, что они чувствовали, когда к ним прикасались ласковые руки, что помогало им обрести спокойствие во время выполнения задания